

6. 教育・普及事業

■ イベント・ワークショップ ■

<TARO ぬりえを楽しもう！>

日 程 2014 年 4 月 26 日（土）～5 月 6 日（火祝）

各回 10:00～15:00

（ただし 4 月 28 日（月）、30 日（水）は休館日）

内 容 開催中の常設展「のっぴきならない現実—岡本太郎と縄文」にて展示していた岡本太郎の作品 5 点を線画にし、来館者に自由参加でぬりえを楽しんでもらうイベント。できたぬりえを貼ることのできるボードも用意し、期間中展示しました。

場 所 ギャラリースペース（5 月 5 日（月祝）のみ創作アトリエ）

料 金 無料

参加数 総参加者 841 名



<TARO 鯉に挑戦！>

日 程 2014 年 4 月 27 日（日） 13:00～16:00

内 容 岡本太郎の作品を見た後、白い布地に思い思いの色をぬり、自由勝手な鯉のぼりをつくりました。完成した作品は、母の塔の前の広場で展示しました。

場 所 ガイダンスホール、常設展示室、創作アトリエ

料 金 無料（要観覧料）

参加数 28 名（子ども 11 名 大人 17 名）



<TARO とつくりよう “MUSIC”！言葉と音のワークショップ&コンサート>

日 程 2014 年 5 月 5 日（月祝）

【ワークショップ】13:00～15:00 【コンサート】15:00～16:00

内 容 岡本太郎さんの作品を見た感想の「言葉」を集めて「音」を乗せて、このワークショップだけの歌をつくりました。ワークショップの後には、音楽家として幅広く活躍されている HARCO さん、Quinka,with a Yawn さんのコンサートも行いました。

場 所 常設展示室、ギャラリースペース

料 金 無料（要入館料）

講 師 HARCO（ハルコ）、Quinka,with a Yawn（キンカウィズアヨン）

参加数 児童生徒 16 名、保護者 20 名 コンサート 198 名



<みんなで楽しく！岡本太郎の作品鑑賞>

日 程 2014 年 7 月 31 日（木） 13:00～14:30

内 容 岡本太郎の作品を楽しみながら鑑賞するツアー。解説を聞いたり、みんなで感想を言い合ったりしながら、作品の面白さや鑑賞のポイントを見つけていきました。

場 所 常設展示室、企画展示室

料 金 無料（要観覧料）

参加数 児童生徒 13 名、保護者 10 名



<岡本太郎美術館×川崎フロンターレ 巨大ぬり絵>

日 程 2014 年 8 月 3 日（土） 10:00～15:00

内 容 川崎フロンターレとコラボレーション。大きな岡本太郎の立体作品とふろん太君の高さ 1m、幅 6m の大きなぬり絵に挑戦しました。当日はふろん太君も来館し、記念撮影や一緒にぬり絵をしました。

場 所 ギャラリースペース

料 金 無料

参加数 250 名



<TARO 作品スケッチ大会>

日 程 2014 年 8 月 7 日（木） 13:00～16:00

内 容 展示室の中で本物の作品を見ながらスケッチをし、下描きをしたらガイダンスホールと創作アトリエで色をつけました。いろいろな角度からじっくり作品を描いて、岡本太郎の色やかたちを楽しみました。

場 所 展示室、創作アトリエ、ガイダンスホール

料 金 無料（要観覧料）

参加数 70 人



<家族で遊ぶ美術館>

日 時 2014 年 8 月 9 日（土） 10:00～12:00

内 容 家族や友達等のグループで展示をまわったあと、岡本太郎作品のアートカードで神経衰弱や連想ゲームなどを行い、楽しく作品とふれあいながら岡本太郎の作品の面白さに迫るイベントです。

場 所 企画・常設展示室、創作アトリエ

料 金 無料（要観覧料）

参加数 8 名



<美大生とつくりよう！夏休みの宿題>

日 程 2014 年 8 月 19 日 (火) 13:00~16:00

内 容 展示室の椅子の作品を見たあとで、身近な素材を使って、自分だけのオリジナルの椅子をつくる、武蔵野美術大学との連携ワークショップ。武蔵野美術大学生に手伝ってもらったり、アドバイスをもらったりしながら制作をしました。

場 所 常設展示室、企画展示室、創作アトリエ

料 金 無料

参加数 20 名(付き添い 1 名)



<美術館探検ツアー>

日 程 2014 年 8 月 21 日 (木) 10:00~12:00

内 容 ワークシートのクイズを解きながら、いつもと違う視点で展示室を探検しました。クイズで出たキーワードをもとに、美術館職員の引率で、一般には公開されていないバックヤードも見学しました。

場 所 展示室、バックヤードなど

料 金 無料(要入館料)

参加数 9 名(付き添い 1 名)



<ちいさな子のおやこギャラリートัวร์>

日 時 2014 年 10 月 12 日 (日) 10:00~11:30

内 容 4~6 歳のお子さんとその保護者の方のための特別プログラム。自分だけの手作り「虫めがね」で作品をじっくり見てみたり、お母さん、お父さんと話をしながら鑑賞を深めたり…。美術館初体験のお子さんも、楽しみながら作品を見ていきました。

場 所 常設展示室

料 金 無料(要観覧料)

参加数 8 名



<開館 15 周年イベント>

日 時 2014 年 11 月 1 日 (土) ~3 日(月祝)

内 容 岡本太郎美術館開館 15 周年を記念して行われたイベント。「TARO を超えよう!」「TARO と叩こう!」「TARO と踊ろう!」など 3 連休を通して様々なイベントを行いました。詳細は本年報の「3.開館 15 周年イベント」に記載。

<キッズ TARO 展>

- 期 間 2014 年 11 月 22 日 (土) ~ 2015 年 1 月 12 日 (月・祝)
- 内 容 自由な発想で、独創的な作品を作り続けた岡本太郎の精神を受け継ぎ、自由な表現の場として、川崎市内の小学生の絵画作品による展示会を開催。第 5 回目を迎える今回は、「○○なイス」というテーマのもと、オリジナリティあふれる作品が集まりました。
- 場 所 ギャラリースペース
- 参加数 160 点



<岡本太郎の「遊ぶ字」に挑む一字は絵だろー>

- 日 時 2014 年 12 月 21 日 (日) 13:00~16:00
- 内 容 岡本太郎の「字は絵だろ」という言葉を、常設展を観ながら確認しました。その後、自分の好きな文字を、スパッタリングやマーブリングなどの表現方法、墨汁や絵の具などの用具を使い、字や絵の枠を超えて思い思いに表現しました。
- 場 所 常設展示室、創作アトリエ
- 料 金 無料 (要観覧料)
- 参加数 26 名



<岡本太郎作品 スケッチ大会>

- 日 時 2015 年 1 月 10 日 (土)
- 第一部 10:00~12:30 第二部 13:30~16:00
- 内 容 夏に行ったスケッチ大会の第 2 回目。冬のスケッチ大会は、第一部と第二部で時間をふたつに分けて行いました。
- 場 所 常設展示室、創作アトリエ
- 料 金 無料 (要観覧料)
- 参加数 第一部 28 名
第二部 31 名



<ちいさな子のおやこギャラリーツアー>

- 日 時 2015 年 1 月 25 日 (日) 11:00~12:00
- 内 容 4~6 歳のお子さんとその保護者の方のための特別プログラムの第二回目。岡本太郎の作品から切り取った不思議な形のピースで遊んだり、「坐ることを拒否する椅子」の表情を想像するゲームをして、小さなお子さんもお母さん、お父さんもリラックスして楽しみながら作品と向き合いました。
- 場 所 常設展示室
- 料 金 無料 (要観覧料)
- 参加数 11 名



<QUARTET SISLEY コンサート 「太郎の愛したクラシックⅢ」>

日 時 2015 年 2 月 28 日 (土)

14:00~15:30 (開場 13:30)

内 容 2012 年、2013 年と当館でコンサートを開催し、いずれも好評を博した弦楽四重奏 QUARTET SISLEY が今年も登場。太郎の愛したモーツァルトの楽曲は勿論、好評の太郎に捧げる曲「SISLEY」も演奏しました。

場 所 ギャラリースペース

料 金 無料

参加数 203 名



<君の写真で美術館ポスターをつくろう！>

日 時 2014 年 3 月 8 日 (土) 13:30~16:00

内 容 写真家の秋元茂氏のレクチャーを受けたあと、一緒に美術館を宣伝する写真を撮りました。写真はポスターにして美術館の中などに展示しました。美術館の魅力を自分の写真で伝える楽しさを一緒に体感しました。

場 所 常設展示室、創作アトリエ

料 金 無料

講 師 秋元茂 (写真家)

参加数 9 名



<家族で楽しむ TARO ギャラリーツアー>

日 時 2015 年 3 月 14 日 (土) 13:00~14:00

内 容 家族みんなで参加できるギャラリーツアー。「家族」をキーワードに展示室をめぐる。岡本太郎の家族の話や、作品の中で家族を探すゲームをしながら、常設展示室を見て回りました。

場 所 常設展示室、企画展示室

料 金 無料 (要観覧料)

参加数 6 名



<祝 神田京子真打昇進記念ライブ ~太郎さんとらめっこ~>

日 時 2015 年 3 月 21 日 (土・祝) 18:00~19:30 (開場 17:30)

内 容 学生時代、「岡本太郎」の作品、本、言葉の後押しがあって道を決意した講談師・神田京子氏による一夜限りのライブイベント。真打昇進を記念して、ゲストをお招きし、「講談」のみならず、芸と芸術の一期一会の空間プロデュースに挑みました。

場 所 常設展示室

料 金 無料 (要観覧料)

出 演 神田京子 (講談師)

ゲスト：桑原滝弥 (詩) / 星野通映 (津軽三味線)

参加数 72 名



■団体利用実績■

当館では 20 人以上の団体が美術館を利用する場合、無料で岡本太郎紹介ビデオの視聴や簡単なレクチャーを行っています。また、学校や教育機関による団体での鑑賞学習や、美術館を利用したグループ学習については、利用する教育機関側と美術館職員が事前に打ち合わせを行い、対象年齢や学習目的に応じた鑑賞プログラムを作成しています。

平成 26 年度 団体利用実績

月	小・中学校		高校・大学		特別支援学校等		その他		合計	
	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数	件数	人数
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	7	526	2	47	1	25	14	292	24	890
6	19	2,310	2	140	1	11	1	14	23	2,475
7	11	959	2	14	0	0	13	425	26	1,398
8	3	46	2	11	1	19	3	46	9	122
9	20	2,026	0	0	0	0	4	107	24	2,133
10	24	2,673	1	4	2	35	8	234	35	2,946
11	12	1,232	2	41	2	24	4	160	20	1,457
12	18	2,106	2	67	3	120	5	124	28	2,153
1	14	1,608	1	35	1	78	2	24	18	1,745
2	8	686	0	0	1	17	1	15	10	718
3	2	90	0	0	0	0	6	185	8	275
計	138	14,262	14	359	12	329	61	1,554	225	16,504

■教育プログラム■

<職業体験プログラム>

内 容 体験を通して美術館で働く人達と接し、施設の目的や内容を広く学んでもらうための活動。学芸員の仕事、施設管理の仕事、ミュージアムショップの仕事、監視・受付の仕事の中から日程に合わせて選択し、各 1 時間程度体験します。



H26 年度実施校

	学校名	学年	人数	実施日
1	川崎市立向丘中学校	2 年	5 名	6 月 25 日
2	川崎市立南菅中学校	2 年	2 名	7 月 10 日
3	川崎市立犬蔵中学校	2 年	6 名	7 月 29 日、30 日
4	神奈川県立麻生高等学校	2 年	2 名	8 月 5 日、6 日
5	神奈川県立住吉高等学校	2 年	1 名	8 月 5 日、6 日
6	神奈川県立菅高等学校	1 年	4 名	8 月 6 日
7	神奈川県立川崎高等学校	2 年	2 名	8 月 8 日
8	神奈川県立新城高等学校	1 年	1 名	8 月 8 日
9	川崎市立宮崎中学校	2 年	3 名	8 月 29 日
10	川崎市立有馬中学校	2 年	6 名	9 月 2 日、3 日
11	川崎市立玉川中学校	2 年	6 名	9 月 17 日
12	川崎市立菅生中学校	2 年	6 名	9 月 25 日、26 日
13	川崎市立西高津中学校	2 年	6 名	11 月 5 日、6 日
14	神奈川県立麻生総合高校	1 年	6 名	11 月 11 日
15	川崎市立金程中学校	2 年	6 名	1 月 16 日
16	川崎市立中野島中学校	2 年	4 名	1 月 20 日
17	川崎市立西中原中学校	2 年	5 名	1 月 21 日
18	川崎市立はるひ野中学校	2 年	4 名	1 月 22 日、23 日
19	川崎市立高津中学校	2 年	5 名	1 月 28 日、29 日
20	川崎市立塚越中学校	2 年	6 名	2 月 4 日、5 日
21	川崎市立富士見中学校	2 年	6 名	2 月 10 日
合計				92 名

■館外普及活動■

<出張授業>

内 容 美術館から遠い、校外活動は時間がかかる等、様々な理由で来館できない学校を主な対象として、出張授業を行っています。美術館職員が学校を訪問し、教材を持ち込んで鑑賞活動を進めます。



26 年度実施学校

	団体名・場所	実施日	人数	内容
1	川崎市立小倉小学校（4年）	5月22日	102名	鑑賞（事前学習）
2	川崎市立子母口小学校（4年）	6月3日	171名	鑑賞（事前学習）
3	川崎市立片平小学校（4年）	6月5日	120名	鑑賞（事前学習）
4	川崎市立宮崎小学校（4年）	6月13日	175名	鑑賞（事前学習）
5	川崎市立坂戸小学校（4年）	6月20日	99名	鑑賞（事前学習）
6	川崎市立川中島小学校（4年）	6月24日	79名	鑑賞（事前学習）
7	川崎市立王禅寺中央小学校（4年）	6月28日	72名	鑑賞
8	川崎市立西梶ヶ谷小学校（4年）	7月8日	82名	鑑賞（事前学習）
9	川崎市立坂戸小学校（4年）	7月11日	99名	事後指導
10	横浜国立大学附属横浜小学校（4年）	7月15日 16日	120名	ワークショップ
11	川崎市立菅小学校（6年）	9月2日	142名	鑑賞（事前学習）
12	川崎市立下作延小学校（6年）	9月4日	62名	鑑賞（事前学習）
13	川崎市立西丸子小学校（4年）	9月6日	86名	鑑賞（事前学習）
14	川崎市立有馬小学校（6年）	9月11日	68名	鑑賞（事前学習）
15	川崎市立平小学校（4年）	9月16日	92名	事後指導
16	川崎市立下作延小学校（6年）	9月17日	62名	鑑賞（事前学習）
17	川崎市立中野島小学校	10月7日	157名	鑑賞（事前学習）
18	川崎市立川中島中学校 文化祭	10月18日	13名	ワークショップ
19	横浜国立大学附属横浜小学校（4年）	10月18日	120名	鑑賞
20	川崎市立三田小学校（2年）	10月21日	125名	鑑賞（事前学習）
21	川崎市立長尾小学校（3、4年）	10月28日 10月29日	82名	鑑賞
22	川崎市立久地小学校（6年）	10月31日	154名	鑑賞（事前学習）
23	川崎市立上丸子小学校（6年）	11月6日	100名	鑑賞（事前学習）
24	川崎市立上丸子小学校 文化祭	11月15日	30名	ワークショップ
25	川崎市立新城小学校（3年）	12月3日	102名	鑑賞

26	川崎市立幸町小学校 (3 年)	12 月 4 日	81 名	事後指導
27	横浜市立新吉田小学校 (3 年)	12 月 5 日	62 名	鑑賞 (事前学習)
28	横浜健育自立センター	12 月 10 日	80 名	鑑賞 (事前学習)
29	川崎市立西生田小学校 (6 年)	12 月 11 日	139 名	鑑賞 (事前学習)
30	川崎市立麻生小学校 (6 年)	12 月 16 日	155 名	鑑賞 (事前学習)
31	川崎市立宿河原小学校 (6 年)	1 月 16 日	118 名	鑑賞 (事前学習)
32	川崎市立末長小学校 (6 年)	1 月 27 日	165 名	事後指導
33	川崎市立宿河原小学校 (6 年)	1 月 29 日	118 名	事後指導
34	中野島寺子屋事業	1 月 31 日	10 名	鑑賞
合計			3,442 名	

■教材開発と利用■

<映像資料>

「岡本太郎の芸術」

時間：20分

内容：岡本太郎の生い立ち、絵画、彫刻、デザイン、著作フィールドワークなど様々な活動の記録を分かりやすく解説
*デロップ入りの聴覚障害者向けビデオあり (内容は同じ)



「マナーDVD」

内容：小学生以下の子ども向けにつくった美術館でのマナーを簡単にまとめたもの。



<作品プリント>

「代表作品」



【パウチ加工 36 作品 42.5×30.0】

【フレーム入り 20 作品 42.5×30.5】

内容

絵画作品：《傷ましき腕》《夜》《森の掙》他 全 14 作品

立体作品：《誇り》《若い時計台》《太陽の塔》他 全 19 作品

レリーフ：《天に舞う》全 1 作品

写 真：《縄文土器》他 全 2 作品

*個々の作品についての解説書付き

「遊ぶ字」



【パウチ加工 40 作品 42.5×30.0】

内容

《夢》《遊》《笑》《楽》《晴》《歌》

《喜》《音》《若》《海》他 全 40 作品

<作品カード（アートカード）>

内容

絵画作品：《傷ましき腕》《夜》《森の掙》他 全 7 作品

立体作品：《誇り》《若い時計台》《太陽の塔》他 全 10 作品

版 画：《眼》《夢》全 2 作品 レリーフ：《マスク》全 1 作品

インダストリアル：《顔のグラス》他 全 3 作品



【パウチ加工 24 作品 12.0×18.0】

<大型作品プリント>

内容：《傷ましき腕》《重工業》《森の掙》《夜》《空間》全 5 作品



＜岡本太郎美術館スタンプラリー＞

期 間 2004 年 3 月 13 日より開始

認定者数 348 名 (2015 年 3 月 31 日現在)

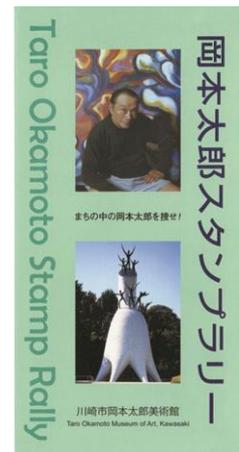
内 容 川崎市内や都内近郊にある岡本太郎作品を所蔵する施設の作品や情報を掲載。各施設のスタンプをすべて集めることにより、美術館からスタンプラリー認定証と、川崎市岡本太郎美術館、岡本太郎記念館の招待券 (各 2 枚) を贈呈。(平成 19 年度よりスタンプ設置箇所を変更)

＜作品・スタンプの設置場所＞

- 川崎市岡本太郎美術館
- 岡本太郎記念館
- とどろきアリーナ
- 川崎市市民ミュージアム
- 大山街道ふるさと館 (スタンプのみ設置)

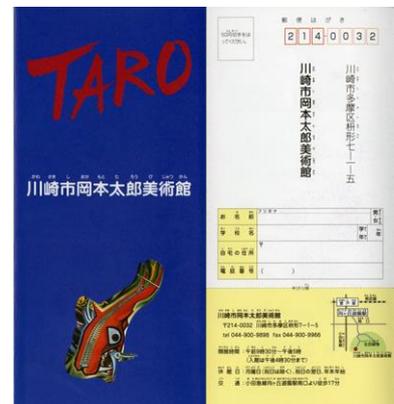
＜作品のみ設置場所＞

- 二子神社境内 岡本かの子文学碑
- ミュージア川崎シンフォニーホール
- 入江崎スラッジセンター
- 川崎市役所第三庁舎 1 階ロビー
- 川崎市多摩区役所
- 高津市民館
- 川崎市立藤崎小学校
- 神奈川県立向の岡工業高校



＜子ども向けパンフレット＞

岡本太郎の作品を年代順に紹介し、両親である岡本一平・かの子について、川崎市内に設置されている太郎作品、美術館の案内図などを掲載した小・中学生向けのパンフレット。裏面は切り取って使用できるはがきになっており、子どもたちが感想などを自由に書いて美術館へ送ることができます。(届いたはがきは、館内のギャラリースペースで閲覧可能)



26 年度 子どもからのはがき

小学校	3 校 (206 通)
個人 (幼児・児童・生徒)	5 通

(2015 年 3 月 31 日現在)



■美術館教育研究会■

第 1 回

- 日 時 2014 年 8 月 20 日 (水) 14:30～16:00
場 所 岡本太郎美術館 ガイダンスホール
議 題 ① 26 年度上半期の普及事業報告
イベント・ワークショップ/教育プログラム/館外普及活動
② 美術館の利用状況について
利用団体、入館者数/普及教材の貸し出し
③ 展覧会事業報告・展覧会事業予定
④今後の普及事業について
⑤岩崎知美指導主事より情報提供
⑥研究討議
美術館と学校教育の連携のあり方/普及教材の開発と利用について/その他自由討議
- 出席者 小・中学校：岩崎知美(総合教育センター指導主事)、川合克彦、宮川友二郎、尾崎美幸、緑川葉子、
佐野美央、中居雅子、白石裕之、湯瀬明意、北潟美波、太田景子
美 術 館：高田智幸(岡本太郎美術館副館長)、木村光弘、秋元裕行、高野英江

第 2 回

- 日 時 2015 年 2 月 19 日 (木) 14:30～16:00
場 所 岡本太郎美術館 創作アトリエ
議 題 ① 26 年度下半期の普及事業報告
イベント・ワークショップ/教育プログラム/館外普及活動
② 美術館の利用状況について
利用団体、入館者数/普及教材の貸し出し状況
③学校連携について
新城小学校「こだわりマイオブジェ」/藤崎小学校「第 2 回学校・地元・家族自慢プレゼンコンテスト」/多摩区中学校美術部「TARO の迷宮」
④展覧会事業報告・展覧会事業予定
⑤岩崎知美指導主事より情報提供
⑥研究討議
美術館と学校教育の連携のあり方/普及教材の開発と利用について/その他自由討議
- 出席者 小・中学校：岩崎知美(総合教育センター指導主事)、川合克彦、佐野美央、湯瀬明意、太田景子
美 術 館：高田智幸(岡本太郎美術館副館長)、木村光弘、秋元裕行、橋本文恵、野崎美樹、
高野英江