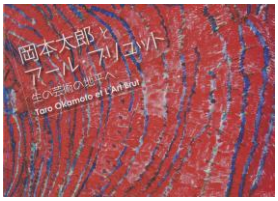
企画展

川崎市制 90 周年記念事業

「岡本太郎とアール・ブリュット―生の芸術の地平へ」展

会　　期	2014 年 7 月 19 日(土)～10 月 5 日(日)
開催日数	67 日
主　　催	川崎市岡本太郎美術館
協　　力	プチ・ホールやまぼうし、 認定 NPO 芸術資源開発機構、 NPO 法人 アール・ド・ヴィーヴル、 アトリエ・コーナス、やまなみ工房、工房集、 日本理化学工業株式会社
企画協力	中津川浩章
観覧料	一般 800（640）円、高･大学生・65 歳以上 600（480）円　中学生以下無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
来場者数	19,306 名
1 日平均	約 288 名
図　　録	A4
ポスター	B2
チラシ	A4
出品点数	211 点
担当者	仲野泰生



図録

チラシ

展示風景

【開催趣旨】

1950 年岡本太郎は『アヴァンギャルド藝術』(美術出版社刊)を著しました。この本の中で岡本は、表現の始原を問うような発言をしています。当時、それらの発言は多くの若いアーティストに刺激を与えたようです。戦後、岡本はアヴァンギャルド藝術(前衛)芸術の旗手として、作品を発表し、講演を行い、また多くの雑誌に彼の芸術論を執筆するなど、エネルギッシュに活動しました。岡本はこの『アヴァンギャルド藝術』の中で、アヴァンギャルド芸術と同じ地平に「子どもの絵」「精神障害者の絵」「民族資料」をのせて自分の芸術観を語っています。

本展では美術の専門教育を受けていなくても独自の表現で自分の世界を築いた表現者たちを「アール・ブリュット(生(き)の芸術)」と捉えて、その様々な作品を紹介しました。「アール・ブリュット」はフランスのアーティスト、ジャン・デュビュッフェによって生み出された言葉です。このデュビュッフェの「アール・ブリュット」は、英訳され「アウトサイダー・アート」という名称で世界中に広がっていきました。この「アール・ブリュット」の考えは、岡本太郎の『アヴァンギャルド藝術』の芸術観とつながるものがあるのではないでしょうか。本展は「岡本太郎とアール・ブリュット―生の芸術の地平へ―」と題し、様々な表現世界を持った人たちの作品や子どもたちの絵や障害をもちながら作り続ける作家たちの作品を紹介しました。

【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

・「個性豊かな『顔』制作 岡本太郎美術館企画展に合わせ川崎の児童が水彩」『神奈川新聞/カナコロ』2014.6.15
・「企画『岡本太郎とアール・ブリュット－生の芸術の地平へ』展」『CINRA.NET』2014 年 7 月
・「まぜこぜエクスプレス vol.15 企画『岡本太郎とアール・ブリュット－生の芸術の地平へ』展」『SANKEI EXPRESS』2014.7.9
・「『アール・ブリュット』広がる輪 各地で障害者らの展覧会」『朝日新聞』2014.8.20
・「企画『岡本太郎とアール・ブリュット－生の芸術の地平へ』展」『しんぶん赤旗』2014.9.26
・「企画『岡本太郎とアール・ブリュット－生の芸術の地平へ』展」『公明新聞』2014.9.27

【関連事業】

■太郎と描こう！

多摩区・麻生区の小学校１・２年生を対象とした「顔」を描くワークショップ。アーティスト中津川浩章さんのディレクションのもと、子どもたちはどんどん自身の表現力を開放し、自由に顔の絵を描きました。完成した作品の一部はこの展覧会において展示しました。

日　　程　　2014 年 6 月 14 日(土)
時　　間　　13:00～16：00
場　　所　　展示室、創作アトリエ
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　23 名

■顔を描こう！仮面を作ろう！

世界の様々な仮面のシルエットがプリントされた色画用紙に自由に顔を描いて自分だけの仮面を作るワークショップ。完成した仮面は展示室内に飾られました。

日　　程　　会期中毎日
時　　間　　14:00～16：00
場　　所　　企画展示室
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　1,976 名

■担当学芸員によるギャラリートーク

展覧会担当学芸員による展示解説。展覧会の見どころ、作品の背景や作家にまつわるエピソードなどを知ることで、作品の新しい見方や楽しみ方を広げるために定期的に行われました。

日　　程　　2014 年 7 月 21 日（月祝）、8 月 24 日(日)、
　　9 月 7 日(日)、9 月 21 日(日)
時　　間　　14:00～
場　　所　　企画展示室
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　各回　約 30 名

■アーティスト中津川浩章によるライブ・ペインティング

本展出展アーティストの中津川浩章氏によるライブ・ペインティング。「描くことへの根源へ」と題され、企画展示室内で行われました。

日　　程　　2014 年 8 月 10 日（日）
時　　間　　14:00～
場　　所　　企画展示室
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　132 名

■木工チップのオブジェづくり

出品作家の栗原和秀さんの作品をもとに、木工チップを自由に並べたり、積んだり、色を塗ったりして作品を作るワークショップ。だれにでもできるシンプルな工程で、それぞれの個性が光るユニークな作品が出来上がりました。

日　　程　　2014 年 9 月 27 日(土)
時　　間　　13:00～15：00
場　　所　　展示室、創作アトリエ
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　15 名

■フェルトでちくちく　フシギな人形をつくろう！

出品作家の大川誠さんの makoot シリーズをもとに、想像力をひろげてちょっとフシギで変わったかたちの人形を作るワークショップ。従来のワークショップに比べて大人の参加が多かったが、羊毛フェルトを針でちくちく刺していく行為に夢中になっていました。

日　　程　　2014 年 10 月 4 日(土)
時　　間　　13:00～15：00
場　　所　　展示室、創作アトリエ
料　　金　　無料(要入館料)
参加人数　　21 名

【出品リスト】

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
1	アンリ・ルソー	サン=ニコラ河岸から見たシテ島	1887 年頃	油彩、キャンバス	世田谷美術館
2	アンリ・ルソー	散歩(ビュット=ショーモン)	1908 年頃	油彩、キャンバス	世田谷美術館
3	A・ボーシャン	地上の楽園	1935	油彩、キャンバス	世田谷美術館
4	C・ボンボア	三人の盗人たち	1930	油彩、キャンバス	世田谷美術館
5	A・ウォリス	海辺の船	制作年不詳	油彩、厚紙	世田谷美術館
6	G・モーゼス	河を渡っておばあちゃんの家へ	1944	油彩、合板	世田谷美術館
7	塔本シスコ	前田館長と記念撮影	1995	油彩、キャンバス	世田谷美術館
8	塔本シスコ	秋の庭	1967	油彩、キャンバス	世田谷美術館
9	山下清	晩秋	1940-56	紙、貼り絵	世田谷美術館
10	山下清	四歳のデニー	1962	サインペン、紙	世田谷美術館

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
12	カレル・アペル	親猫・子猫	1949	油彩・キャンバス	世田谷美術館
13	A・ヴェルフリ	ツィラー=タールの聖三位一体	1915	鉛筆、紙	世田谷美術館
14	M・ラミネス	無題(ボート)	1950	水彩、インク、紙	世田谷美術館
15	J・ハウザー	悪魔の姿をした女	1989	鉛筆、色鉛筆、紙	世田谷美術館
16	J・ハウザー	婦人	1974	エッチング、クレヨン、紙	世田谷美術館
17	栗原和秀	無題	2007	マーカー、ペンキ、木	工房集
18	栗原和秀	無題	2007	マーカー、ペンキ、木	工房集
19	栗原和秀	無題	2007	マーカー、ペンキ、木	工房集
20	栗原和秀	無題	2011	マーカー、ペンキ、木	工房集
21-27	杉浦公治	無題	2002 -	マーカー、ダンボール	工房集
28	齋藤裕一	TV チャンピオン	2002-5	ボールペン、紙	工房集
29	齋藤裕一	はぐれ刑事	2002-5	ボールペン、紙	工房集
30	齋藤裕一	コナン	2002-5	ボールペン、紙	工房集
31	齋藤裕一	浦和レッズ	2002-5	ボールペン、紙	工房集
32	齋藤裕一	てっぱん		ボールペン、紙	工房集
33	齋藤裕一	浦和レッズ	2002-5	ボールペン、紙	工房集
34	齋藤裕一	さいたま		ボールペン、紙	工房集
35	齋藤裕一	ドラえもん		ボールペン、紙	工房集
36	齋藤裕一	ドラえもん		ボールペン、紙	工房集
37	齋藤裕一	ドラえもん	2002-5	ボールペン、紙	工房集
38	齋藤裕一	ポケモン	2002-5	ボールペン、紙	工房集
39	佐々木省吾	はっぱ	1995	クレヨン、紙	工房集
40	佐々木省吾	クリスマスツリー	2000	クレヨン、水彩、紙	工房集
41	佐々木省吾	花	2002	クレヨン、紙	工房集
42	佐々木省吾	蝶の標本箱	1995	クレヨン、紙	工房集
43	佐々木省吾	鼓動	1995	マーカー、紙	工房集
44	佐々木省吾	箱			工房集
45	佐々木省吾	無題			工房集
46	佐々木省吾	桜			工房集
47	佐々木省吾	紫陽花			工房集
48	佐々木省吾	ジャガイモ			工房集
49	佐々木省吾	たんぽぽ		クレヨン、紙	工房集
50	横山涼	魔の鋼	2010	木、ステンレス、木ネジ	工房集
51-54	横山涼	ヒコーキシリーズ	2009-12		工房集
55	横山涼	BOX	2007	木、鉄板、ネジ、南京錠、蝶番	工房集
56	横山涼	CDBOX	2008	木、木ネジ、磁石、南京錠、蝶番、マジック	工房集
57	横山涼	サターンメルヘンシティ	2013	木、針金、セロハン、綿	工房集
58	渡辺孝雄	無題	2006	油彩・キャンバス	工房集
59	渡辺孝雄	無題	2011	油彩・キャンバス	工房集
60	渡辺孝雄	無題	2007	油彩・キャンバス	工房集
61	渡辺孝雄	無題	2008	油彩・キャンバス	工房集
62	渡辺孝雄	無題	2011	油彩・キャンバス	工房集
64	渡辺孝雄	無題	2011	油彩・キャンバス	工房集
65	渡辺孝雄	無題	2011	油彩・キャンバス	工房集
66	前田貴	ひまわり号	2012	木製パネル、クレヨン	工房集
67	前田貴	青春号	2012	木製パネル、クレヨン	工房集
68	前田貴	連節バス	2012	木製パネル、クレヨン	工房集

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
70	前田貴	ユニホーム	2012	木製パネル、クレヨン	工房集
71	前田貴	鉄板焼	2013	木製パネル、クレヨン	工房集
72	前田貴	懐石	2013	木製パネル、クレヨン	工房集
73	前田貴	しし鍋	2013	木製パネル、クレヨン	工房集
75	前田貴	小江戸蔵里			工房集
76	前田貴	隅田公園魚つり場			工房集
77	西川泰弘	虫	2013		工房集
78	西川泰弘	クリスマス	2013		工房集
79	西川泰弘	花	2013		工房集
80	西川泰弘	花			工房集
81	西川泰弘	花			工房集
82	西川泰弘	蝶			工房集
83	西川泰弘	僕のすべて			工房集
84	西川泰弘	海の中にいる植物			工房集
85	西川泰弘	未来都市			工房集
86	鎌江一美	ふくろう	2008	陶土	やまなみ工房
87	鎌江一美	アザラシの頭	2010	陶土	やまなみ工房
88	鎌江一美	まさとさん	2009	陶土	やまなみ工房
89	鎌江一美	まさとさん	2009	陶土	やまなみ工房
90	鎌江一美	ウェディングドレスを着た私	2012	陶土	やまなみ工房
91	鎌江一美	まさとさん	2011	陶土	やまなみ工房
92	鎌江一美	まさとさん	2009	陶土	やまなみ工房
93	鎌江一美	まさとさん	2011	陶土	やまなみ工房
94	鎌江一美	タキシードを着たまさとさん	2012	陶土	やまなみ工房
95	鎌江一美	まさとさん	2011	陶土	やまなみ工房
96-106	熊田史康	トイレシリーズ	2011	水彩、ダンボール、折り紙、画用紙、ペン、ビニール	やまなみ工房
107	清水千秋	まつり	2009	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
108	清水千秋	はだかの女の人	2011	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
109	清水千秋	はるな愛	2011	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
110	清水千秋	女の人	2011	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
111	清水千秋	水着	2013	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
112	清水千秋	渡辺直美	2010	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
113	清水千秋	シェフ	2010	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
114	清水千秋	モナリザ	2010	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
115	清水千秋	戦争	2010	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
116	清水千秋	すっぽん祭り	2010	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
117	清水千秋	壇蜜	2013-(制作中)	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
118	清水千秋	森三中	2012	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
119	清水千秋	やまなみバンド	2013	綿刺繍糸、綿布	やまなみ工房
120	西岡弘治	A tempo	2012	インク、紙	アトリエ・コーナス
121	西岡弘治	Allegro con spirit 6.	制作年不詳	インク、紙、パネル	アトリエ・コーナス
122	西岡弘治	AUSDER A-DUR SONATE	2009	インク、紙	アトリエ・コーナス
123	西岡弘治	Mezzosoprano pp	2008	インク、紙	アトリエ・コーナス
124	石山朔	無題	2005	油彩・キャンバス	石山朔
125	石山朔	無題	2007	油彩・キャンバス	石山朔
126	中津川浩章	身体と森はつながっている 1	2013	アクリル、綿布	中津川浩章
127	中津川浩章	身体と森はつながっている 2～9	2013	アクリル、綿布	中津川浩章
128	縄文土器	川崎市宮前区野川西耕地遺跡	縄文中期	深鉢形土器	川崎市市民ミュージアム

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
130	縄文土器	川崎市高津区子母口富士見台遺跡	縄文中期	土器部分	川崎市市民ミュージアム
131	岡本太郎	ノン	1970	FRP	
132	岡本太郎	仮面劇	1984	油彩、キャンバス	
133	岡本太郎	にらめっこ	1978	油彩、キャンバス	
134	岡本太郎	眼の樹	1978	油彩、キャンバス	
135	岡本太郎	坐ることを拒否する椅子	1963	陶	
136	岡本太郎	マスク	制作年不詳	FRP	
137	西川泰弘	蝶	2005	マーカー、アクリル絵具、紙	工房集
138	西川泰弘	僕のすべて	2002-04	アクリル絵具、紙	工房集
139	西川泰弘	海の中にいる植物	2002-04	アクリル絵具、紙	工房集
140	大路裕也	ひと	2011	ポスカ、紙	やまなみ工房
141-146	大路裕也	ひと	2011	アクリル絵具、紙	やまなみ工房
147	大路裕也	ひと	2011	ポスカ、紙	やまなみ工房
148	大路裕也	ウツボ	2013	色鉛筆、紙	やまなみ工房
149	大路裕也	クマノミ	2013	色鉛筆、紙	やまなみ工房
150	大路裕也	サクラダイ	2013	色鉛筆、紙	やまなみ工房
151-168	大川誠	makoot シリーズ	2005-13	原羊毛、ニードルパンチ	アトリエ・コーナス
169	大川誠	赤い人と白い人	2007	アクリル絵具、パネル	アトリエ・コーナス
170	大川誠	怒れる人	2007	クレヨン、紙	アトリエ・コーナス
171	大川誠	スーパー人	2005	アクリル絵具、ダンボール紙	アトリエ・コーナス
172	アフリカ民族資料	対のイス	制作年不詳	木	個人蔵
173	アフリカ民族資料	鳥型のイス	制作年不詳	木	個人蔵
174	アフリカ民族資料	スツール	制作年不詳	木	個人蔵
175	アフリカ民族資料	ワニのイス	制作年不詳	木	個人蔵
176	アフリカ民族資料	王座	制作年不詳	木	個人蔵
177	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、草	個人蔵
178	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木	個人蔵
179	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、盾形、多採色	個人蔵
180	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、草	個人蔵
181	アフリカ民族資料	仮面/象	制作年不詳	木	個人蔵
182	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木	個人蔵
183	アフリカ民族資料	仮面/象	制作年不詳	木	個人蔵
184	アフリカ民族資料	仮面/鳥	制作年不詳	木、ヘルメット型、多彩色	個人蔵
185	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、盾形、多彩色	個人蔵
186	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、盾形、多彩色	個人蔵
187	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、顔形、彩色	個人蔵
188	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、顔形、彩色	個人蔵
189	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、顔形、彩色	個人蔵
190	アフリカ民族資料	仮面/豹	制作年不詳	木、顔形、彩色	個人蔵
191	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、麻、多彩色	個人蔵
192	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
193	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
194	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、草、多彩色	個人蔵
195	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木	個人蔵
196	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
198	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
199	アフリカ民族資料	仮面/鷹	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
200	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
201	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
202	アフリカ民族資料	仮面を被る立像	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
203	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
204	アフリカ民族資料	仮面	制作年不詳	木、多彩色	個人蔵
205	アフリカ民族資料	女性立像	制作年不詳	木、多彩色、肩掛け型	個人蔵
206	アフリカ民族資料	女性立像	制作年不詳	木、多彩色、肩掛け型	個人蔵
207	アフリカ民族資料	女性頭像	制作年不詳	鉄	個人蔵
208	アフリカ民族資料	ティンガティンガ派≪無題≫	制作年不詳	エナメル、綿布	個人蔵
209	アフリカ民族資料	ティンガティンガ派≪無題≫	制作年不詳	エナメル、綿布	個人蔵
210	アフリカ民族資料	ティンガティンガ派≪無題≫	制作年不詳	エナメル、綿布	個人蔵
211	アフリカ民族資料	ティンガティンガ派≪無題≫	制作年不詳	エナメル、綿布	個人蔵