

4. 収集・保存・貸出

収集作品及び資料（購入）

作者名	作品名	購入元	作品画像	摘要
山口勝弘	無題 1950年頃 26.0×34.5 クレパス、油、紙	横田茂 ギャラリー		
山口勝弘	無題 1950年頃 14.6×20.6 クレパス、油、紙	横田茂 ギャラリー		
山口勝弘	無題 1949年 26.4×19.4 水彩、クレパス、ペン、 グアッシュ、紙	横田茂 ギャラリー		
山口勝弘	無題 1950年頃 38.5×22.6 水彩、クレパス、紙	横田茂 ギャラリー		
岡本一平 かの子	新津光宛葉書（5点）	山田書店		
	岡本太郎等 関連書籍	山田書店他		

寄贈作品・資料

<宮間利明氏>

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
岡本太郎	NTT テレホンカード干支カード《羊》 1991年		
	電電公社テレホンカード《音》		
	電電公社テレホンカード《鳥》		
	NTT テレホンカード干支カード《馬》 1990年		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
岡本太郎	電電公社テレホンカード《話》		
	新藤兼人監督「本能」ポスター 1966年 72×51.3		
	新藤兼人監督「性の起源」ポスター 1967年 72×51.3		
	人間ボトル（男） 1985年 磁器		
	人間ボトル（女） 1986年 磁器		
	壁掛け 1970年 コルク、樹脂		
	太陽の顔 1970年 21.4×14.1×4.2 磁器、紙		
	ミュンヘンオリンピック記念メダル 1972年 径 7.3 ブロンズ		
	札幌オリンピック記念メダル 1972年 径 6.2 ブロンズ		
	ペンダント 径 3.3		
	太陽の塔 カフス・タイピン・セット 1970年		
	顔のグラス 1976年 9.0×8.0×8.0 ガラス		
	顔のグラス 1976年 9.0×8.0×8.1 ガラス		
	スナック「0」コースター 2点 1970年頃 9.0×9.0 紙		
	母の手紙 1942年 19.2×13.8×2.1 書籍		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
岡本太郎	岡本太郎『今日の芸術から』 (川崎市民ミュージアム) 1993年 18.2×12.6×0.5 書籍		
	岡本太郎『アヴァンギャルド芸術』 (美術出版社) 1950年 25.3×18.3×0.8 書籍		
	東京画廊「岡本太郎展パンフレット」 1961年 23.4×23.4 印刷物		
	岡本太郎スナップ写真9点 1987年 紙焼き(サービス判)		
	「神々の履歴書」チラシ 1988年 25.7×18.1 印刷物		
	日本文学全集56 「岡本かの子集」(新潮社) 1963年 18.0×11.6×2.5 書籍		
	『アトリエ』No.346 「岡本太郎の全貌」 1955年 25.3×18.3×0.8 雑誌		
	テレフォン・カード 「信州・下諏訪 万治の石仏」		
	岡本太郎スナップ写真5点 1980年、1982年 紙焼き(サービス判)		

<池田龍雄氏アーカイブ資料>

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
池田龍雄	世紀群5 安倍公房「事業」 冊子		
	「美術映画 北斎その生涯」シナリオ 冊子		
	第2回日本アンデパンダン展出品者名簿 1950年 冊子		
	Pouvoir アンデパンダン展のために 1950年 冊子		
	NON Vol.1 1952年 冊子		
	第1回NON展出品目録 1952年 印刷物		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
	今日の美術 No.2 1953年5-6月 冊子		
	今日の美術 No.3 1953年7-8月 冊子		
	今日の美術 No.4 1953年10-11月 冊子		
	今日の美術 No.5 1954年2-3月 冊子		
	今日の美術 No.6 1954年9-10月 冊子		
	第2回ニッポン展出品目録 1954年6月 6-19日 展覧会図録		
	怒る内灘 第一集 1953年 絵葉書		
	怒る内灘 第二集 1953年 絵葉書		
	リアリズム No.1 1955年5月 冊子		
	リアリズム No.2 1955年6月 冊子		
	リアリズム No.4 1956年 冊子		
	リアリズム No.6 1956年 冊子		
	リアリズム No.7 1956年 冊子		
	リアリズム No.8 1956年 冊子		
	リアリズム No.9 1956年 冊子		
	リアリズム No.10 1956年 冊子		
	リアリズム 1957年 冊子		
	"Of mice and men" を通じてのスタインベック 1955年3月 冊子		
	前回例会報告レジュメ：河原温抒情とドラマ 1955年頃 冊子		
	例会報告：吉原順平映画の表現形式 1955年5月 冊子		
	資料：佐藤忠男日本映画のテンポ 1955年5月 冊子		
	五月例会報告レジュメ：田畠慶吉芸術的抽象と 形象化の問題、粕三平報告レジュメについて 1955年5月 冊子		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
	六月例会報告レジュメ：飯田善国リアリズムと空間性について、池田龍雄附報告レジュメについて 1955年6月 冊子		
	六月例会報告レジュメ：大津皓一シナリオ創作体験を中心にシネマ・ツルギーの空間・時間・人間把握、吉原順平附報告レジュメについて 1955年5月 冊子		
	資料：登川直樹映画の時間性をめぐって 1955年6月 冊子		
	制作者懇談会画家会員展に寄せて 1955年11月4~10日 冊子		
	制作者懇談会 画家会員展に寄せて—作家の言葉—(活版) 1955年11月4~10日 冊子		
	新鋭作家展出品目録 1957年8月21~31日 冊子		
	4人展 1956年1月6~12日 案内状葉書		
	芥川紗織、池田龍雄、河原温、吉仲太造作品展 1956年10月23~28日 印刷物		
	映画批評 創刊号 1957年6月 雑誌		
	眼の狩：狂死総括特集号 1969年6月19日 冊子		
	舞台実験室ノート1 1959年4月8日 印刷物		
	集団劇場 No.1 1956年10月 冊子		
	集団劇場 No.2 1957年1月 冊子		
	集団劇場 No.3 1957年3月 冊子		
	集団劇場 No.4 1957年9月 冊子		
	快速船 1955年 チラシ		
	集団劇場機関誌特集 第一回研究公演 けつまづいてもころんでも 1957年4月21日 冊子		
	人間座ミュージカル第6回公演 沈める都ポスター 1960年 ポスター		
	人間座ミュージカル第6回公演 沈める都ちらし		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
	人間座第 12 回公演 吸血鬼の研究ポスター（赤） 1964 年 ポスター		
	人間座第 12 回公演 吸血鬼の研究ポスター（黒） 1964 年 ポスター		
	劇団人間座第 15 回公演 地獄のバターポスター 1965 年 ポスター		
	人間座第 5 回公演 お猿電車のはなしプログラム 1959 年 冊子		
	人間座第 5 回公演 お猿電車のはなしパンフレット 印刷物		
	人間座ミュージカル第 6 回公演 沈める都プログラム 1960 年 冊子		
	人間座ミュージカル第 6 回公演 沈める都パンフレット 印刷物		
	人間座第 9 回公演 娑婆に脱帽／かんだたプログラム 1961 年 冊子		
	人間座第 11 回公演 人間そっくり／スパイが死ぬときプログラム 1962 年 冊子		
	人間座第 11 回公演 人間そっくり／スパイが死ぬときプログラム 1962 年 ポスター		
	人間座第 12 回公演 吸血鬼の研究プログラム 1964 年 冊子		
	人間座第 12 回公演 吸血鬼の研究ちらし（緑） 印刷物		
	人間座第 12 回公演 吸血鬼の研究ちらし（赤） 印刷物		
	人間座第 13 回公演 調律プログラム 1965 年 冊子		
	人間座第 13 回公演 調律 ポスター		
	人間座第 13 回公演 パンフレット 印刷物		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
	人間座第 14 回公演 吸血鬼の研究パンフレット 1965 年 印刷物		
	人間座第 15 回公演 地獄のバターパンフレット 1965 年 印刷物		
	テアトル・ユマニテ No.15 1965 年 冊子		
	日本アンデパンダン展ポスター（オレンジ） 1962 年 ポスター		
	日本アンデパンダン展ポスター（銀） 1962 年 ポスター		
	熊よ ポスター		
	アンデパンダン'64 展ポスター 1964 年 ポスター		
	アンデパンダン'64 展図録 1964 年 展覧会図録		
	アンデパンダン'64 展住所録 1964 年 印刷物		
	アンデパンダン'64 展[委員会解散通知書] 1964 年 印刷物		
	機関 Vol.9 別刷 アンデパンダン死後 1964 年 雑誌		
	世界・今日の美術展 1956 年 冊子		
	アートクラブ（ニュース） 6 号 1956 年 冊子		
	アートクラブ（ニュース） 9 号 1957 年 冊子		
	アートクラブ（ニュース） 10 号 1957 年 冊子		
	アートクラブ（ニュース） 11 号 1957 年 冊子		
	アートクラブニュース vol.1 1965 年 冊子		
	日本・今日の美術展 アートクラブ'65 ポスター 1965 年 ポスター		
	日本・今日の美術展 アートクラブ'65 ポスター 版下デザイン草稿 1965 年 ポスター		
	アートクラブ主催 講演と映画の夜 ポスター		
	劇団点の会第一回公演／わらしへ長者、作品 NO.0 「快楽論」 ポスター		

作者名	作品名/資料名	作品画像	摘要
	CINEMA D'ESSAI 冊子		
	超現実絵画の展开展図録 冊子		
	新しい素材 Nichiro-Art Wax 冊子		
	現代芸術 創刊号 1960 年 雑誌		
	池田龍雄宛葉書 虚空間状況探知センター 1971 年 8 月 8 日消印 葉書		
	池田龍雄宛葉書 [松澤宥] 1971 年 8 月 19 日消印 葉書		
	池田龍雄宛葉書 [松澤宥] 1972 年 10 月 11 日消印 葉書		
	池田龍雄宛葉書 [松澤宥] 1972 年 11 月 25 日消印 葉書		
	池田龍雄宛葉書 [松澤宥] 1973 年 12 月 14 日消印 葉書		
	池田龍雄宛葉書 虚空間状況探知センター 1974 年 12 月 21 日消印 葉書		
	オリーブの会宛電報 松澤宥 1973 年 1 月 20 日電報		
	池田龍雄宛書簡 瀧口修造 1971 年 6 月 24 日消印 封書		
	池田龍雄宛葉書 [音会] 1971 年 7 月 7 日消印 葉書		
	池田龍雄宛「音会」招待状 [音会] 1971 年 手紙		
	『泉水入瞑想台・音会／1971. 夏. 日本』 [音会] 1971 年 7 月 1 日 冊子		
	『諏訪・泉水入瞑想台・ 音会・縁起之雑篇』 [音会] 1971 年 冊子		
	東京展 創刊号 1975 年 印刷物		
	東京展 第 2 号 1975 年 印刷物		
	第 2 回東京展[出品目録] 1975 年 印刷物		
	東京展 第 4 号 1976 年 印刷物		
北代省三、 山口勝弘、 福島秀子、 他	実験工房ホーリー 3 作 「見知らぬ世界の話」 「水泡は創られる」 「試験飛行家 W・S 氏の 眼の冒險」		

作品修復

作品名	作者名	制作年	分類	作品番号	修復内容	修復者	
黒い生き物	岡本太郎	1961	油彩	1000031	① 黴胞子除去	株式会社 吉村美術 研究所	
ひそやかな跳躍		1963		1000045	② 亀裂部接着		
眼		1985		1000116	③ 画面洗浄		
顔Ⅲ		1968		1000121	④ 絵具剥落部充填		
仮面劇		1986		1000073	⑤ 同充填部補彩		
手の顔		1978		1000088	⑥ 擦傷部修復		
千手	岡本太郎	1975	彫刻	2S00044	清掃、部分補修、 水抜き穴あけ、塗装	日本美術 工芸株式 会社	
神話		1980		2S00050	本体・台座サンディング、 台座補修、塗装		
踊り		1982		2S00059			
風		1975	レリーフ	2L00045	清掃、アルミフレーム 加工取りつけ		
赤				2L00046	清掃、 フレーム下地・アルミフレ ーム加工取りつけ		
めざめ				2L00047	清掃、アルミフレーム 加工取りつけ		
太陽と月				2L00048			
いこい				2L00049			
手の椅子		1967	インダストリアル	—	本体サンディング、ウェイ ト取り付け調整、塗装		
樹人		1971	彫刻	2S00038	耐震補強 (鉄骨構造体制作、 本体鉄骨取付、 本体補修及び補強、塗装)		
ドローイング 10 点	岡本太郎	—	ドローイング	—	破れ部分を薄手の 楮和紙とリネコ社製 ライススタークを使用 して繕う	斎藤敦	
舞台セット模型	北代省三	1955 /1990	—	—	接着補強		
リアリズム 5 点	池田龍雄	1956	—	—	脱酸処置		

貸出先	神奈川県立近代美術館 いわき市立美術館 富山県立近代美術館 北九州市立美術館 世田谷美術館				合計：49 点
北代省三アーカイブ	分類	制作年	作品番号	展覧会名／会期・会場	貸出期間
「失楽園」のための舞台装置	—	1950	—		
スケッチ	—	—	—		
スペース・モデュレーター	—	1990	—		
マケット	—	—	—		
「未来のイブ」舞台模型	—	1955 (1990)	—		
「月に憑かれたピエロ」のための 仮面スケッチ (5 点)	—	1955	—		
「月に憑かれたピエロ」のための 小道具スケッチ (4 点)	—	1955	—		
「月に憑かれたピエロ」のための 大道具スケッチ (2 点)	—	1955	—		
「月に憑かれたピエロ」舞台写真 (全 11 点)	—	1955	—		
武満徹「ルリエフ・スタティク」 のための LP ジャケットデザイン (『プレイバック』1957 年 2 月号)	—	1957	—		
『プレイバック』1957 年 2 月号	—	1957	—		
蝕る日の軌跡 (2 点)	—	1956	—		
光合成	—	1951	—		
貢ぎもの	—	1952 ('90)	—		
空中都市	—	1952 ('91)	—	「実験工房」展 2013.1.12~3.24 神奈川県立近代美術館	2012.12.7 ~2014.2.5
シーラカンス	—	1953 ('90)	—	2013.4.20~6.2 いわき市立美術館	
作品 B	—	1953	—	2013.7.13~9.8 富山県立近代美術館	
福島秀子 (写真)	—	1956	—	2013.10.5~11.10 北九州市立美術館	
東京の美学(二つの視覚) /汐留駅 『芸術新潮』1956 年 10 月号	—	1956	—	2013.11.23~2014.1.26 世田谷美術館	
東京の美学(二つの視覚) /飯田橋・ 厚生年金病院	—	1956	—		
『芸術新潮』1956 年 10 月号	—	—	—		
暮れる時	—	—	—		
秋山邦晴「空間と現実感の交差/ア ンデパンダン展から」『読売新聞』 1956 年 3 月 14 日	—	1956	—		
手	—	—	—		
瀧口修造「課題による写真 手 7」 『読売新聞』1956 年 5 月 2 日	—	1956	—		
線の構成/雨	—	—	—		
『別冊アトリエ』1957 年 5 月号	—	1957	—		
線の構成/曲線	—	—	—		
『別冊アトリエ』1957 年 5 月号	—	1957	—		
把手 (3 点)	—	1964	—		
武満徹 [鎌倉近代美術館訪問]	—	1957	—		
エントロピー	—	1848	—		
未知のヴィジョン／飛跡—紙	—	1967	—		
未知のヴィジョン／東京の夜	—	1967	—		
遺跡	—	1972	—		
福島秀子/無題[ガラス絵]	—	1957	—		
福島秀子/眼の領分	—	1951	—		
岡本太郎/春	—	1947	—		

貸出先	神奈川県立近代美術館 いわき市立美術館 富山県立近代美術館 北九州市立美術館 世田谷美術館				合計：49 点
北代省三アーカイブ	分類	制作年	作品番号	展覧会名／会期・会場	貸出期間
「アトム」起草書	—	1951	—		
ウォルター・ギーゼキング演奏会プログラム	—	1953	—	「実験工房」展 2013.1.12~3.24	
オボーリン・ピアノ演奏会ポスター (デザイン:北代省三)	—	1951	—	神奈川県立近代美術館 2013.4.2 0~6.2	
横山はるひバレエ公演「河童」ポスター (デザイン:北代省三)	—	1951	—	いわき市立美術館 2013.7.13~9.8	
「モダンアート夏季講習会」聴講券	—	1948	—	富山県立近代美術館 2013.10.5~11.10	
「世紀」会員証	—	1949	—	北九州市立美術館 2013.11.23~2014.1.26	
「プヴォワール」	—	1949	—	世田谷美術館	
『模型飛行機入門』	—	1976	—		
『大型カメラの世界』	—	1976	—		
『耄語録』	—	—	—		
実験工房のプライベート・フィルム (那須高原旅行、韋駄天街道など)	—	1950 年代	—		

貸出先	広島市現代美術館				合計：20 点
岡本太郎	分類	制作年	作品番号	展覧会名／会期・会場	貸出期間
法善寺横町	写真	1957	3P-00413		
問屋街	写真	1957	3P-00069		
なまはげ	写真	1957	3P-00015		
横手ぼんてん	写真	1957	3P-00542		
いぬっこ。しんこ細工	写真	1957	3P-00312		
山手	写真	1957	3P-00097		
お墓の石塔の上にイカが干してある	写真	1957	3P-00328		
行商人の籠（島原港）	写真	1957	3P-00343		
町	写真	1957	3P-00053	「路上と観察をめぐる 表現史」展 2013.1.26~4.7	
宍道湖畔・船小屋	写真	1957	3P-00369	広島市現代美術館	2013.1.10 ~4.20
ネコグルマ	写真	1957	3P-00389		
太鼓屋	写真	1957	3P-00251		
卒塔婆	写真	1957	3P-00453		
鴉追い（竹富島）	写真	1959	3P-00231		
川倉地蔵尊	写真	1962	3P-00563		
荒馬（金木町）	写真	1962	3P-00644		
三次	写真	1963	3P-00278		
鞍馬の火祭り	写真	1963	3P-00593		
西馬内の盆踊り	写真	1965	3P-00582		
鍾馗様祭り	写真	1978	3P-00612		