I. 事業報告

1. 企画展

「記憶の島　―岡本太郎と宮本常一が撮った日本」展

会　　期	2012 年 7 月 21 日（土）～10 月 8 日（月･祝）
開 催 日 数	69 日
主　　催	川崎市岡本太郎美術館
協　　力	周防大島文化交流センター、毎日新聞社、 岡本太郎記念館、株式会社堀内カラー、飯山雅英
観　覧　料	一般 800（640）円、高･大学生・65 歳以上 600（480）円　中学生以下無料 ※カッコ内は 20 名以上の団体料金
入 場 者 数	24,168 名
1 日 平 均	350 名
図　　録	A5
ポ ス タ ー	B2
チ　ラ　シ	A4
出 品 点 数	234 点
担　当　者	仲野泰生

図録

チラシ

展示風景

【開催趣旨】

岡本太郎は、1957 年から雑誌『芸術新潮』の「藝術風土記」連載のため日本各地を、カメラ片手に飛び回ります。取材で書かれた文章や写真が後に本として刊行される時、その題名には「日本」がついていました。このことからも岡本の「日本」を巡る旅は、「日本」の本質を探す旅だったといえるのではないでしょうか。

岡本以上に「日本」をまわり、日本の民衆の生活をつぶさにみながら調査した民俗学者に宮本常一がいます。宮本は写真を「記憶の島」と云い、また民俗学の大事なツールと捉え、写真民族誌（あるいは映像人類学）につながる方向性を示したのではないでしょうか。

本展は、岡本や宮本が撮影した写真を中心に、二人が共に関心を持っていたオシラ様や縄文土器、なまはげの面などもあわせて紹介しました。この展覧会は、二人の写真を並べることで見えてくるそれぞれの写真の違いと共通点の中に、現代の日本人が失ってしまったものを再発見しようという試みでした。

【主要関連記事・TV・ラジオ放送】

・「失われゆく風景 日本写した 200 点」『朝日新聞』2012.7.22
・「歳月の細部に触れる」『日本経済新聞』2012.8.1
・「岡本太郎と宮本常一 ２人が撮った日本」『神奈川新聞』2012.8.30
・「足元発掘 まなざし共鳴」『中國新聞』2012.9.14
・「過去と未来の邂逅」『福島民友』2012.9.19
・「展評'12　記憶の島－岡本太郎と宮本常一が撮った日本展」『アサヒカメラ 10 月号』2012 年 10 月号

【関連事業】

■「ギャラリートーク」

担当学芸員による展覧会の解説。

日　　程　　2012 年 7 月 29 日（日）、8 月 12 日（日）
　　8 月 26 日（日）、9 月 9 日（日）
時　　間　　各日とも 13:30～
場　　所　　常設展示室、企画展示室
料　　金　　無料（入館料のみ）
参加人数　　各回約 35 名

■講談と落語　「日本のこわい話」

日本伝統の話芸である落語と講談を行いました。落語や講談の中でも名作とされる講談『四谷怪談』と落語『死神』を企画展示室の中で、岡本太郎と宮本常一の写真に囲まれた空間でみなさんに聞いていただきました。

日　　程　　2012 年 8 月 19 日（日）
時　　間　　17:30～18:30
場　　所　　企画展示室
料　　金　　無料
参 加 人 数　　約 100 名

■「伝統芸能猿回し：太郎次郎一門」

宮本が関わった猿回しの直系である「太郎次郎」が登場し、岡本太郎美術館の母の塔の前広場で、楽しい技の数々を見せてくれました。

日　　程　　2012 年 9 月 30 日（日）
時　　間　　14:00～14:30
場　　所　　母の塔の前広場
料　　金　　無料
参 加 人 数　　約 450 名

■ビデオ上映　宮本常一監修「日本の詩情－まつりと信仰」（日経映像）

日　　程　　会期中の土・日・祝日
時　　間　　各日とも 14:30～
場　　所　　ガイダンスホール
料　　金　　無料
参 加 人 数　　各回約 20 名

【出品リスト】

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■写真（岡本太郎撮影）■					
1	縄文土器（東大人類学教室／富山県出土）	東京	1956	インクジェットプリント	
2	縄文土器　把手（東大人類学教室／山梨県出土）	東京	1956	インクジェットプリント	
3	縄文土器　模様（東大人類学教室）	東京	1956	インクジェットプリント	
4	縄文土器　模様（井戸尻考古館／長野県出土）	長野	1974	インクジェットプリント	
5	通天閣付近	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
6	法善寺横丁	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
7	問屋街	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
8	なまはげ	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
9	秋田の民家（那波家の土間）	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
10	飯田川	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
11	いづめっこ（飯詰に入った赤ん坊）	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
12	飯田川の民家・風俗	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
13	飯田川の民家・風俗	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
14	横手かまくら・かまくらを作る少女	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
15	かまくら―水神様を祭った雪室の中で甘酒を火にかけ、お餅や蜜柑を食べながら人の訪れを待つ	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
16	かまくらのある町	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
17	けら（蓑）を編む	秋田／八郎潟町	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
18	しんべ	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
19	雪ふみをする少女	秋田／横手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
20	横手の朝市	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
21	八橋人形。狐	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
22	おろし皿（白岩焼）	秋田	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
23	寺町	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
24	佐賀の農家	佐賀	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
25	対岸の造船所	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
26	山手	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
27	山手	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
28	修理中の眼鏡橋	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
29	ごまパン	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
30	行商人の籠（島原港）	長崎	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
31	町	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
32	清水寺付近	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
33	手書き友禅	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
34	扇子ほす	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
35	友禅をさらす（北白川）	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
36	裏千家・露地	京都	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
37	田麦俣	山形	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
38	松江城の堀に沿った城見畷の一角・武家屋敷そのままの門構え	島根	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
39	神代神楽・大蛇	島根	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
40	清水寺・本坊	島根	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
41	ネコグルマ	島根	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
42	基衝棺の副葬品・守刀の柄の飾り（鹿の角）	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
43	花巻温泉　鹿踊り	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
44	花巻温泉　鹿踊り	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
45	花巻温泉　鬼剣舞	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
46	宮昌太朗鉄瓶工房	岩手／盛岡	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
47	田下駄	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
48	オシラさま	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
49	太鼓屋	岩手／盛岡	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
50	雫石風俗	岩手	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
51	雨の日	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
52	中之島付近	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
53	人形師（人形制作中の大江巳之助）	徳島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
54	阿波藍	徳島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
55	室戸岬港	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
56	高知市本丁筋・火曜市	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
57	前田製紙工場・土佐和紙	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
58	漁船（御畳瀬港）	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
59	御畳瀬港にて（鰹篭）	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
60	漁具（擬似針）	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
61	美しい形のヤス	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
62	卒塔婆	高知	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
63	金武の井戸	沖縄	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
64	紅型（首里）	沖縄	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
65	読谷	沖縄	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
66	久高島	沖縄	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
67	久高島	沖縄	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
68	鴉追い	沖縄／竹富島	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
69	いるか漁	沖縄／数久田・名護	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
70	芭蕉の糸をつむぐ	沖縄／大宜味村	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
71	恐山	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
72	オシラさま	青森／田名部	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
73	川倉地蔵尊	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
74	下古川のむし	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
75	川倉地蔵尊	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
76	川倉地蔵尊	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
77	川倉地蔵尊	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
78	荒馬	青森／金木町	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
79	オシラさま	青森／八戸	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
80	南部	青森	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
81	花田植	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
82	本地婦人田楽	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
83	花田植	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
84	三次	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
85	三次より広島（車窓）	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
86	古座河内祭	和歌山	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
87	鞍馬の火祭り	京都	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
88	鞍馬の火祭り	京都	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
89	西馬内の盆踊り	秋田	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
90	イザイホー	沖縄	1966	クロモジェニック・カラー・プリント	
91	イザイホー／3 日目の朝の「紅さし」「花さし遊び」神人への合格を願う	沖縄	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
92	法善寺横丁	大阪	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
93	鍾馗様祭り	新潟	1978	クロモジェニック・カラー・プリント	
94	本地花笠踊	広島／壬生	1963	クロモジェニック・カラー・プリント	
95	花田植　飾り牛	広島／壬生	1963	クロモジェニック・カラー・プリント	
96	古座河内祭	和歌山	1963	クロモジェニック・カラー・プリント	
97	銀座の夜景	東京	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
98	平和公園	広島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
99	えんぶり	青森・八戸	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
100	八戸（市場）	青森	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
101	八戸（市場）	青森	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
102	東寺	京都	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
103	北海道	北海道／苫小牧	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
104	香川	香川	1960-63	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
105	土偶	長野	1974 頃	ゼラチン・シルヴァー・プリント	
106	久高島（コンタクト・プリント）	沖縄	1959	パネル	
107	花巻温泉　鹿踊り（コンタクト・プリント）	岩手	1957	パネル	
■写真（宮本常一撮影）■					
108	米の供出	宮城／栗駒山麓	1955	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
109	道普請のための砂運び	愛知／佐久島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
110	貸しカメラの店	大分／日出	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
111	映画館へ出る通り	茨城／江戸崎	1958	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
112	河原の洗濯場	大分／天ヶ瀬温泉	1958	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
113	情島	広島／情島	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
114	草木あたり。伐採したスギの皮むき	群馬	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
115	漁村の若者。 祭りが終わったら北海道へ稼ぎに行く	青森／牛滝	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
116	映画の看板の前で植木の包をとく前の一服。 神明様の朝	広島／三原市	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
117	牛耕	島根／隠岐島後	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
118	板を引く。うしろにあるのはろくろ	島根／隠岐島 前西ノ島浦郷	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
119	奈川渡ダム工事の飯場	長野／安曇村島々 →奈川村古宿	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
120	大国魂神社では早春ダルマの店が出ていた	東京／府中市宮町	1968	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
121	篠原踊り	奈良／大塔村篠原	1968	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
122	国際通のマーケット	沖縄／那覇市	1976	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
123	大きな肥桶を背当てと荷ない縄で運んでいる女性	新潟／佐渡 羽茂 町内	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
124	90 歳を越えたという老船大工	兵庫／赤穂市坂越	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
125	横ツチで豆を脱穀する	大分／姫島	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
126	ウニをさばく	大分／姫島	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
127	本町二丁目あたり	山口／山口市	1968	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
128	アバ（網のウキ）	山口／東和町 両源田	1969	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
129	産地直送販売。人見神社境内	東京／若松町	1973	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
130	張水御嶽	沖縄／宮古島 平良市	1976	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
131	甘楽町福島・笹森稲荷祭礼の露店	群馬	1979	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
132	宮本家田植。休み時間	山口／周防大島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
133	草履の芯縄をなう	香川／本島～笠島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
134	田野→井倉→法光坊	岡山	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
135	坊・薪にする松の枝の頭上運搬	鹿児島	1960	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
136	剣先イカを干す	山口／見島	1960	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
137	イタコの口寄せ	青森／恐山地蔵盆	1964	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
138	上寺町あたりの地蔵さま	新潟／相川町	1970	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
139	桟橋代わりにした川舟。障子を洗っている	新潟／三条	1956	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
140	干潟に座礁させる伝統的な泊りの方法	広島／音戸町	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
141	赤坂見附	東京	1958	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
142	奥に毎日新聞社が見える	大阪／堂島一丁目	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
143	安保反対の全学連デモ・ビルの窓	東京	1960	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
144	西之表港・船を待つ人々	鹿児島／種子島	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
145	郷ノ浦・造船所	長崎／壱岐島	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
146	飛び石の道	山口／柳井	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
147	澗の奥に設けられた船小屋	新居多賀／小木町元小木	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
148	麦刈り	上野～土浦	1968	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
149	崩れそうな木橋	大阪／戎島町付近	1975	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
150	中島川の眼鏡橋・袋橋	長崎／長崎市	1977	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
151	筏で海を渡る	山口／東和町沖家室	1968	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
152	階上に乾燥場を持ったゲタ工場	広島／松永町	1972	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
153	港に面した木造四階建のおそらくは宿屋	香川／坂出市櫃石島	1973	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
154	麦こぎにかかる	山口／周防大島長崎	1956	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
155	ネコ車	島根／宍道	1956	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
156	高橋家。ツグラに入った赤ちゃん	広島／豊島	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
157	大山祇神社の奉納のぼりを日除けにしている	愛媛／大三島宮浦	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
158	イヌ卒塔婆	山口／浮島	1958	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
159	花田植の田楽	広島／比和	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
160	磯ネギの道具	新潟／小木町大浦	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
161	ハネ釣瓶	新潟／畑野町松ヶ崎	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
162	延縄漁船の装備	広島／情島	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
163	茶屋念仏	三重／志摩国崎	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
164	盆の日の墓にもうけたホカイ棚	青森／尻労	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
165	ネブタ	青森／川内	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
166	オスグマを捕った時、その場でクマをまつる御幣	青森／佐井村川目	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
167	オセンタクをとったオシラサマ。顔が彫られている	青森／むつ市奥内	1964	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
168	家のオシラサマを持って来て喜捨を受ける	青森／恐山地蔵盆	1964	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
169	村中家のオシラサマ	青森／むつ市関根	1964	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
170	山伏姿の修行者たち。この日は例大祭の御輿渡御祭がおこなわれていた	和歌山／熊野本宮大社	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
171	神代神楽神殿行事	広島／豊松村	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
172	道具の使い方を見せてもらう	群馬／土出	1977	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
173	蓑と背中あて	群馬／土出	1977	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
174	碧祥寺の博物館で見たオシラサマ	岩手／沢内村太田	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
175	周防猿回しの会による猿回しの復活。五月三郎さん	山口／光市	1978	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
176	村の入口に吊された大草履	新潟／真野町倉谷	1966	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
177	榎をまつる荒神	山口／大島町日見	1967	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
178	保栄茂の豊年祭	沖縄／豊見城市	1969	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
179	行波神楽	山口／岩国市行波	1971	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
180	神楽面	山口／東町	1976	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
181	金山臼で造った石垣	新潟／相川町	1977	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
182	荒神神楽の舞台	岡山／黒忠	1979	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
183	バッタリ（米つき機）	愛知／名倉、清水	1956	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
184	早水台へ	大分／日出	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
185	盆踊りの日	大分／日出	1957	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
186	七夕の行列	新潟／両津	1959	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
187	有川・エビスさまの祠	長崎／中通島	1961	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
188	島の店屋	山口／見島	1961	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
189	砂利道を行くリヤカー	山口／見島	1961	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
190	魚網の上	山口／見島・宇津	1962	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
191	肥だし鍬	青森／下田代	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
192	洗い場	鹿児島／種子島	1963	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
193	子どもたち	青森／むつ市高梨	1964	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
194	子どもたちの服装	新潟／新発田市山内宿	1965	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
195	幼稚園の芋掘り	東京／国分寺市	1967	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
196	職住一体の漁船	広島／竹原市忠海町	1969	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
197	ワサビを洗う	島根／日原町	1955	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
198	奥羽本線鷹ノ巣駅か。行商の男女	秋田	1955	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
199	日本万国博覧会・太陽の塔	大阪	1970	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社
200	情島より怒和、津和地へ	山口～愛媛	1959	インクジェットプリント	毎日新聞社
201	情島	山口	1959	インクジェットプリント	毎日新聞社

No.	資料名	撮影場所	撮影年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■写真（撮影者不明）■					
202	雑誌『民話』の座談会 左から岡本太郎、宮本常一、深沢七郎	東京	1960	ゼラチン・シルヴァー・プリント	毎日新聞社

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■彫刻■					
203	岡本太郎	女神像	1979	繊維強化プラスティック	
204	岡本太郎	午後の日	1967	ブロンズ	
■レリーフ■					
205	岡本太郎	マスク　２点	1970	繊維強化プラスティック	

No.	資料名	内容	制作年	所蔵（記載の無いものは岡本太郎美術館蔵）
■原稿■				
206	宮本常一 直筆原稿	『私の日本地図』14　京都　1～251 頁		個人
207	宮本常一 直筆原稿	『私の日本地図』8　沖縄　5～252 頁		個人
208	宮本常一 直筆原稿	『私の日本地図』9　瀬戸内海 Ⅲ 周防大島　5～272 頁		個人
■書籍■				
209	宮本常一 関連書籍等	全 12 点		個人
210	岩波写真文庫	『日本の民家』	1952	川崎市市民ミュージアム
210	岩波写真文庫	『信貴山縁起』	1952	川崎市市民ミュージアム
210	岩波写真文庫	『佐渡』	1952	川崎市市民ミュージアム
210	岩波写真文庫	『伊豆の漁村』	1953	川崎市市民ミュージアム
■カメラ■				
211	宮本常一が使用していたカメラの同型機	オリンパス　ペン　S	1965	個人
212	宮本常一が使用していたカメラの同型機	オリンパス　ペン　ＥＥ	1961	個人

No.	資料名	採集地	材質	所蔵
■信仰用具■				
213	おしらさま　五体		木、布、他	国立民族学博物館
214	なまはげの面　三点		木、竹、布、紙、他	国立民族学博物館
■民具■				
215	藁人形　ソキサマ	秋田	藁、他	川崎市市民ミュージアム
216	藁人形　オンマラサマ	長野	藁、他	川崎市市民ミュージアム
217	藁人形　ニンギョウサン	秋田	藁、他	川崎市市民ミュージアム
218	飯づめ	滋賀／彦根	藁	武蔵野美術大学
219	背中当て	宮城	木綿布、麻	武蔵野美術大学
220	茅蓑	山口	茅	武蔵野美術大学
221	管帽子	新潟／十日町	管	武蔵野美術大学
222	蓑	鳥取／八束町	稲藁	武蔵野美術大学
223	ボゼ面	鹿児島／十島村　悪石島	紙、竹、赤土、墨	武蔵野美術大学
224	漁網（宮本常一採集）	広島	木綿、麻	武蔵野美術大学
■土器■				
225	加曾利Ｅ式土器　二点	神奈川／宮の原貝塚		武蔵野美術大学
226	五領ヶ台式土器	神奈川／宮の原貝塚		武蔵野美術大学
227	勝坂式土器　三点	神奈川／宮の原貝塚		武蔵野美術大学

No.	資料名	採集地	材質	所蔵
228	土器破片　早期	神奈川／宮の原貝塚		武蔵野美術大学
229	土器破片　深鉢把手	不明		武蔵野美術大学
230	土器破片　深鉢口縁部	不明		武蔵野美術大学
231	土器破片　二点	神奈川／宮の原貝塚		武蔵野美術大学

No.	資料名	制作年	時間	ＤＶＤ借用先
■映 像■				
232	紀伊國屋書店 評伝シリーズ　学問と情熱　第 15 巻　宮本常一	1999	47 分	紀伊国屋書店

No,	資料名	撮影年	時間	所蔵
■宮 本 常 一 撮 影 写 真 ス ラ イ ド■				
233	周防大島～情島～笠佐島～浮島（山口県）	1964 年 10 月３日～５日	２分	周防大島文化交流センター

No,	資料名	所蔵
■パネル■		
234	宮本常一　解説パネル一式	府中市郷土の森博物館