

「岡本太郎の変身譚」展

会 期 2008年7月10日～9月28日
 開催日数 69日
 観 覧 料 一般 500円、高大学生・65歳以上 300円、
 中学生以下無料
 出品点数 約 110点
 担 当 者 仲野泰生



《変身》1953年 油彩・キャンパス

【開催趣旨】

普通、変身譚（へんしんたん）とは、「人間が動物や植物などの人間以外のものに変身する」という神話・物語や伝説のことを指しています。

岡本太郎の作品には様々な不思議な動物や人間、そして動物とも人間ともつかない怪物のような生き物も登場します。岡本太郎はまた生き物だけでなく、機械や道具もまるで生きてるように描きました。岡本太郎の作品に登場するこれらのモチーフは、時にユーモラスであり、時に悲しげであり、また恐ろしそうにも見えます。そしてよく見ると、これらの動物や人間たちは岡本太郎自身にも見えてきます。

本展は、「変身」という視点で、岡本太郎の作品を見ながら「岡本太郎が描き、そして作った変身譚」とはどんな物語なのかを探ろうという一つの試みとして開催しました。

【出展作品リスト】

—岡本太郎—

作品名	制作年	作品番号			
■油彩			海辺の肖像	1973	1O-00071
傷ましき腕	1936/1949	1O-00003	双子座	1974	1O-00075
駄々っ子	1951	1O-00015	手の顔	1978	1O-00088
変身	1953	1O-00017	挑み	1980	1O-00101
遊ぶ子	1954	1O-00021	行列	1981	1O-00103
樹人	1951	1O-00022	遭遇	1981	1O-00104
変身	1962	1O-00040	森の家族	1983	1O-00151
黒い顔	1963	1O-00051	未来を見た	1971	1O-00065
マラソン	1964	1O-00058	■水彩		
創世記	1982	1O-00061	足場	1965	—
風	1972	1O-00067	■写真		
サカナ	1973	1O-00068	出雲・神代神楽	1957	—
訣別	1973	1O-00069	秋田・なまはげ	1957	—
虫	1973	1O-00070	花巻・鹿踊り（3点）	1957	—

作品名	制作年	作品番号			
■ドローイング			祭り	1985	2S-00064
青空 (3点)	1954	1D-00091,92,105	赤い手	1981	2S-00076
燃える人 (3点)	1955	1D-00041,47,59	青い手	1981	2S-00077
瞬間 (2点)	1955	1D-000174,177	踊り	1982	2S-00078
重工業	1949		ひらく肖像	1982	2S-00082
■レリーフ			犬の植木鉢	1954	2S-00091
ミュンヘンオリンピック記念メダル	1972	2L-00008	動物	1956	2S-00008
札幌オリンピック記念メダル	1972	2L-00010	動物	1956	2S-00060
フランス造幣局メダル	1986	2L-00014	ノン	1970	2S-00-031
国際眼科学会記念メダル	1978	2L-00018	瑞鳥 (小)	1987	2S-00-067
出発 JR 記念メダル	1987	2L-00024	むすめ	1982	2S-00-0079
シュナイダー記念碑	1975	—	女	1976	2S-00-0045
東京オリンピック記念レリーフ	1964	—	二人	1968	2L-00-003
■モザイク壁画			マミ会館模型	1968	2S-00093
遊ぶ	1958	—	飛行船模型	1973	2S-00094
駆ける	1958	—	樹霊	1970	2S-00095
花ひらく	1958	—	■陶器		
■彫刻			花器 歩み (2点)	1967	2E-00002 他
午後の日 (小)	1967	2S-00001	渾沌	1979	2E-00007
雑草	1956	2S-00005	四面の壺	1980	2E-00046
四ツ足	1956	2S-00006	■インダストリアルデザイン		
誇り	1962	2S-00013	ゆったり	1956 (再制作)	
梵鐘・歓喜	1965	2S-00016	ひもの椅子	1967	2I-00003
若い時計台	1966	2S-00019	スツール	1967	2I-00004
むすめ	1967	2S-00022	ティーテーブル 遊び	1967	2I-00007
光る彫刻	1967	2S-00024	火の接吻 (銀)	1970	2I-00010
神話 (小)	1980	2S-00030	顔のスピーカー	1971	2I-00015
樹霊 (小)	1971	2S-00037	太郎の手の時計	1972	2I-00016
樹人	1971	2S-00038	水差し男爵	1977	2I-00017
エラン	1976	2S-00046	グラスセット・愛情	1965	2I-00019
手 一赤	1981	2S-00054	まつげ	1978	2I-00020
手 一青	1981	2S-00055	緑の太陽	1969	2I-00021
河童像 (小)	1981	2S-00056	顔のグラス	1976	2I-00022
こどもの樹	1985	2S-00063	ティーセット 夢の鳥	1977	2I-00024

作品名	制作年	作品番号			
いのち	1986	2I-00035	女の子	不詳	個人蔵
顔の椅子	1953	2I-00042	男の子	不詳	個人蔵
顔 (バッグ他)	1978	2I-00052 他	ほほえみ	1986	2I-00029
人間ボトル	1985	2I-00067	めざめ	1980	2L-00023
足	1978	2I-00069	■テキスタイル		
坐ることを拒否する椅子 (10点)	1963	2I-00072,77,78, 79,80,81,86,87, 88,89	スカーフ ■グラフィック	1975	—
手の椅子 (赤、緑、青)	1967	2I-00090,91,93	トランプ	1978	1G-00118
花びらの椅子 (緑)	1970	2I-00108			
駄々っ子 (緑、赤)	1969	2I-00111,112			

—岡本一平、かの子—

作品名	作家名	制作年	作品番号
三政治家の肖像	岡本一平	不詳	—
ある夫婦の六態	岡本一平	不詳	—
短冊「ひととせの…」	岡本かの子	不詳	1D-00767
老妓抄・川	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1939 (装丁 1986)	—
生々流転	岡本かの子著、岡本太郎装丁	1940	—