# 2. 常設展

## 岡本太郎一邂逅のドラマ

会 期 2005年4月14日~7月12日

開催日数 76日

観 覧 料 一般 500 円、高大学生 300 円、中学生以下・65 歳以上無料

出品点数 岡本太郎作品約100点、岡本可亭・一平・かの子作品6点

担 当 者 佐々木秀憲



《ドラマ》 1981年 油彩・キャンバス

#### [開催趣旨]

春は変化の季節。冬の厳しさを経て、木々に緑が茂り、花ほころび、青虫たちもさなぎから蝶へと、華麗に変身する時である。また、春は出会いのとき、邂逅(めぐり会いのこと)のとき。卒業・入学や人事異動などで、 人との新たな縁が生まれるとき。

春とは、あらゆる生物に生命力がわき立つ季節であり、森羅万象(しんらばんしょう)の生成の季節のことでもある。時節の春、人生の春、人類の春、生命の春、文化文明の春、地球の春、宇宙の春など、「春」は私たちのこころを高揚(こうよう)させてくれる。

本展では、春を舞台に繰り広げられる「邂逅のドラマ」をテーマに、岡本太郎の作品を紹介した。

### [出展作品リスト]

| -岡本太郎- |           |         | 石と樹   | 1983 | 1000111 |
|--------|-----------|---------|-------|------|---------|
| 作品名    | 制作年       | 作品番号    | 黒い情熱  | 1983 | 1000109 |
| ■油彩    |           |         | 仮面劇   | 1984 | 1000113 |
| 傷ましき腕  | 1936/1949 | 1000003 | 呼ぶ    | 1984 | 1000112 |
| 作家     | 1948      | 1000007 | 二人    | 1985 | 1000115 |
| 黒い太陽   | 1949      | 1000010 | 遊魂    | 1988 | 1000035 |
| 喫煙者    | 1951      | 1000014 | 想い    | 1988 | 1000119 |
| 夢の鳥    | 1951      | 1000011 | 頭でつかち | 1989 | 1000025 |
| 青空     | 1954      | 1000019 | ■版画   |      |         |
| 犬      | 1954      | 1000020 | 未来を見た | 1971 | 1P00026 |
| 顔•顔•顔  | 1980      | 1000097 | 子供の時間 | 1974 | 1P00008 |
| 散歩     | 1980      | 1000096 | 夜の会合  | 1974 | 1P00009 |
| にらめっこ  | 1980      | 1000098 | 流れる夢  | 1975 | 1P00024 |
| 行列     | 1981      | 1000103 | 挑み    | 1975 | 1P00022 |
| 遭遇     | 1981      | 1000104 | 記念撮影  | 1975 | 1P00021 |
| 眼の立像   | 1981      | 1000105 | 顔 III | 1975 | 1P00023 |
| 創世紀    | 1982      | 1000061 | まひる   | 1975 | 1P00013 |
| よろこび   | 1982      | 1000107 | 至上命令  | 1975 | 1P00014 |
| 遊ぶ     | 1983      | 1000016 | 呼ぶ    | 1976 | 1P00017 |

| 夢           | 1980 | 1P00037 | ■インダストリアルデザイン    |           |            |
|-------------|------|---------|------------------|-----------|------------|
| ■レリーフ       |      |         | 顔の椅子             | 1953      | 2I00042    |
| 子供の時間       | 1975 | 2L00015 | 坐ることを拒否する椅子(9 点) | 1963      | 2100072-80 |
| めざめ         | 1980 | 2L00047 | グラスセット 愛情        | 1965      | 2I00219    |
| ■彫刻         |      |         | ひもの椅子            | 1967      | 2100003    |
| 動物          | 1956 | 2S00008 | 手の椅子(3点)         | 1967      | 2100091-93 |
| 愛           | 1961 | 2S00010 | 光る時計             | 1967      | 2100002    |
| 午後の日        | 1967 | 2S00001 | スツール(5点)         | 1967      | 2100004    |
| 午後の日        | 1967 | 2S00041 | ティーテーブル・遊び       | 1967      | 2100007    |
| 黒い顔         | 1968 | 2S00026 | 涙のペンダント          | 1967      | 2I00124    |
| 黒い顔         | 1968 | 2S00084 | 未来を拓く            | 1967      | 2100034    |
| エラン         | 1976 | 2S00046 | ほおづえ             | 1968      | 2100009    |
| 神話          | 1980 | 2S00030 | 緑の太陽             | 1969      | 2I00021    |
| 月の顔         | 1981 | 2S00051 | 火の接吻(金)          | 1970      | 2100011    |
| 河童像         | 1981 | 2S00057 | 火の接吻(銀)          | 1970      | 2I00010    |
| こどもの樹       | 1985 | 2S00063 | スカーフ(4 点)        | 1974-1975 |            |
| 手のろうそく(3 点) | 不詳   |         | 水差し男爵            | 1977      | 2100017    |
| ■陶器         |      |         | 夢の鳥 ティーセット       | 1977      | 2100024    |
| 歩み          | 1967 | 2E00002 | あし               | 1982      | 2100069    |
| 山姥          | 1980 | 2E00009 | ■写真              |           |            |
| 横たわる        | 1981 | 2S00080 | 縄文土器 1           | 1956      | 5F000009   |
| 噴火口         | 1981 | 2S00083 | 縄文土器 2           | 1956      | 5F000048   |
| むすめ         | 1981 | 2S00075 | 縄文土器 3           | 1956      | 5F000049   |
| 日輪          | 1987 | 2E00016 | 縄文土器 4           | 1956      | 5F000060   |
| 顔の大壷        | 1987 | 2E00019 | 縄文土器 5           | 1956      | 5F000061   |

### -岡本一平・岡本かの子-

| 作品名            | 作家名           | 制作年  | 作品番号    |
|----------------|---------------|------|---------|
| 三政治家           | 岡本一平          | 不詳   | 個人蔵     |
| チャプリンせんべい包装紙原画 | 岡本一平          | 不詳   | 1D00771 |
| 東海道五十三次漫画絵巻    | 岡本一平          | 不詳   | -       |
| 木曾谷の出口明らめ村紅葉   | 岡本一平 句 岡本太郎 筆 | 不詳   | -       |
| 観音経            | 岡本かの子         | 1937 | -       |
| ひととせの・・・       | 岡本かの子         | 不詳   | 1D00767 |